



MIM

Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina
Tel. 0935/684435 (Industriale- Turistico- Liceo Classico) - 0935/683061 (Liceo Scientifico)
e-mail: enis00700g@istruzione.it - pec: enis00700g@pec.istruzione.it
C.F. 80001140864 - Cod. Mecc. ENIS00700G - www.majoranacascino.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

(ai sensi dell'art. 17, co. 1, del d. lgs. 62/2017 e dell'Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026)

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

CLASSE V SEZ. A CORSO SCIENTIFICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
<i>(barrare con una X il docente che svolge funzioni di Coordinatore del Consiglio di Classe)</i>		
DISCIPLINA	DOCENTE	COORD.
MATEMATICA	TUDISCO ROSA	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINO	ALESSI CRISTINA	
RELIGIONE	CITTATI SABRINA	
FISICA	TUDISCO ROSA	X
STORIA DELL'ARTE	PETITTO PAOLO	
SCIENZE	LIONTI DONATELLA	
FILOSOFIA	TIGANO ALESSANDRA M. A.	
STORIA	TIGANO ALESSANDRA M.A.	
INGLESE	MAROTTA ANGELA MARIA	
SCIENZE MOTORIE	SPERANZA IDA	

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "E. Majorana- A. Cascino" si è costituito nel 2016, dall'unione dell'Istituto Tecnico Industriale "E. Majorana" con i Licei Classico e Scientifico "Gen. A. Cascino", entrambi già operanti separatamente sul territorio negli anni. L'unificazione ha consentito di migliorare la qualità dell'offerta formativa di ogni corso e di usufruire delle dotazioni tecniche e delle strutture dell'intero complesso scolastico, ubicato nella sede centrale in Piazza Sen. Marescalchi (Liceo Classico) e nella sede distaccata nel piano S. Ippolito,3 (Liceo Scientifico).

Il bacino di utenza dell'I.I.S. "E. Majorana- A. Cascino" è molto ampio, servendo comuni limitrofi.

2. LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico si propone le seguenti finalità:

- ✓ Guidare lo studente ad acquisire e sviluppare una mentalità scientifica, in particolare grazie allo studio della matematica con i suoi linguaggi e modelli, e delle scienze, con il loro metodo sperimentale;
- ✓ Assicurare, attraverso lo studio delle discipline umanistiche, l'acquisizione di basi e strumenti essenziali per raggiungere una visione complessiva delle realtà storiche e delle espressioni culturali delle società umane.
- ✓ Consentire, grazie al perfetto equilibrio tra discipline umanistiche e scientifiche, un ampio orizzonte di scelte per gli studi universitari.

Allo studente viene rilasciato il diploma di maturità scientifica e come tale permetterà l'iscrizione a tutti i corsi Universitari.

Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO Attività e Insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti -Orario annuale	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°Anno	2°Anno	1°Anno	2°Anno	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
MATEMATICA*	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI**	2	2	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATT. ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
Totale ore	27	27	30	30	30

* con informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della terra

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Nella progettazione degli interventi educativi si è tenuto conto delle competenze chiave per l'apprendimento permanente ribadite dalla Raccomandazione dell'U.E. (22 Maggio 2018)

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. Competenza digitale
5. Imparare ad imparare
6. Competenze sociali e civiche
7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
8. Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI

LIFE SKILLS EMOTIVE

- Consapevolezza del sé
- Gestione delle emozioni
- Gestione dello stress

LIFE SKILLS RELAZIONALI

- Empatia
- Comunicazione efficace
- Relazioni efficaci

LIFE SKILLS COGNITIVE

- Pensiero critico
- prendere decisioni
- risolvere problemi
- pensiero creativo

3. PROFILO DELLA CLASSE

3.1) PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Come strumenti di un'allegria e moderna orchestra musicale, capace di allietare i momenti significativi di una comunità scolastica, così gli allievi della classe 5 A, ciascuno con i loro talenti in vari ambiti e settori, hanno attraversato da protagonisti il palcoscenico della vita scolastica, con quella sana consapevolezza giovanile che connota la loro età, ed hanno contribuito con la loro presenza a vivacizzare e animare alcune significative iniziative a corredo della didattica curriculare. Ad un gruppo di studenti, alcuni dei quali impegnati negli studi presso il Conservatorio, si deve, infatti, la costituzione della piccola orchestra e del coro della Scuola, il supporto al premio di narrativa che da anni insiste nell'Istituto, la realtà degli ambasciatori di filosofia presso le scuole primarie e secondarie di primo grado, i risultati lusinghieri nei campionati di matematica, filosofia, nelle certificazioni linguistiche e in premi letterari nel corso del triennio. 21 studenti, 21 personalità variegata e ben definite nei loro ruoli all'interno dello spazio scuola, compongono la classe che, vivace per il temperamento degli allievi, ha compiuto un percorso di crescita nel corso di cinque lunghi inverni, riuscendo, finalmente, in questo ultimo anno, a raggiungere compostezza nei

comportamenti, disponibilità all'ascolto e maturità nell'accogliere le proposte culturali, vissute come occasione di riflessione personale e approfondimento culturale. Tanti miglioramenti nel quadro complessivo della classe hanno permesso agli studenti di diventare cittadini migliori, più consapevoli del loro ruolo nella scuola e nel mondo, qualche altro miglioramento tarda ad arrivare sul piano della consapevolezza dell'uso appropriato delle tecnologie digitali. All'interno della classe si distinguono fondamentalmente due realtà: la prima è costituita da studenti impegnati, motivati e fortemente protesi al raggiungimento di risultati elevati. Sono questi gli studenti che costituiscono il nucleo portante della classe e che hanno raggiunto valutazioni ottimali in tutte (o quasi) le discipline o che si sono distinti per la serietà nell'impegno, il desiderio di migliorare le proprie competenze. Costituiscono la seconda un piccolo gruppo di ragazzi che, pur capaci, dotati di intelligenza e simpatia, hanno rinviato nel tempo l'impegno costante che lo studio liceale richiede, limitando ogni sforzo all'indispensabile e ritenendo di poter recuperare nello sprint finale. In questa presentazione della classe, che conclude un ciclo di studi, non possiamo dimenticare alcune delle numerose iniziative che, nel corso del triennio, hanno visto gli studenti di questa classe sotto le luci della ribalta:

- Il percorso "Cinema di borgata 3.0", che si è concluso quest'anno con la realizzazione di un docufilm di pregevole fattura, dal titolo "Isole senza mare", presentato alla cittadinanza e alla comunità scolastica con orgoglio e grande commozione da parte degli studenti insieme al regista Davide Vigore. Il lavoro ha visto il coinvolgimento di gran parte degli studenti della classe, desiderosi di spendersi per il raggiungimento di un obiettivo;
- Gli incontri con giornalisti (Salvo Palazzolo e Cinzia Sciuto), professionisti ed esperti in vari campi, dalla Storia alla Costituzione alle politiche di inclusione, che hanno costituito lo spunto per riflessioni e approfondimenti curati dagli studenti;
- L'animazione della Giornata del Creato (4 Ottobre) e del 13 ° Concorso di narrativa;

E poi, con un occhio rivolto al secondo biennio del liceo

- Il percorso "Quando la neve fa scuola", che ha consentito agli studenti di migliorare e potenziare competenze sportive nello sci;
- I progetti Intercultura ed Erasmus che hanno consentito ad una studentessa di trascorrere un anno in Brasile e a più studenti di vivere nuove esperienze in Olanda e Germania;
- Il percorso archeologico - culturale a Roma e a Firenze, che ha impegnato l'intera classe nello studio del territorio e in attività di service learning;
- Il Concorso di narrativa dell'Istituto nel quale alcuni allievi hanno ottenuto lusinghieri riconoscimenti o sono stati individuati quali animatori e membri della giuria;
- Le certificazioni linguistiche che hanno consentito ad un gruppo di allievi di raggiungere competenze nella lingua inglese sempre più elevate;
- Le giornate del FAI con il protagonismo degli studenti nei panni di "Apprendisti Ciceroni";
- Le iniziative specifiche per le discipline scientifiche (matematica, filosofia), nelle quali alcuni allievi hanno fatto registrare ottimi risultati;
- Il percorso filosofico "A spasso con Socrate" che ha visto alcuni allievi nelle vesti di ambasciatori della filosofia presso gli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado e la partecipazione alle Giornate dell'UNESCO;

- La realizzazione di un volumetto dal titolo “Lettere d’amore al tempo degli dei” con una raccolta di lettere d’amore scritte dagli studenti e indirizzate a personaggi del mito.

Tutto questo e tanto altro ancora è stato un arricchimento, uno spazio di vita tra le pagine dei libri.

Come del resto ormai è prassi consolidata, anche quest’anno, infine, al tradizionale percorso di orientamento universitario, è stato aggiunto “il percorso di orientamento formativo” previsto dal Ministero che, se da un lato ha sottratto continuità alla didattica curriculare, contraendo il tempo scuola e destinando giornate ad incontri con docenti universitari e professionisti, dall’altro ha consentito agli studenti di riflettere sul sé, sul mondo e sulle scelte universitarie alle quali saranno presto chiamati.

L’anno volge al termine e così pure il nostro compito. Abbiamo cercato di indicare la direzione, abbiamo ricordato ai nostri studenti l’importanza dei valori umani e culturali che connotano la nostra esistenza, li abbiamo rimproverati quando qualcuno di loro, nell’incoscienza della sua giovinezza, ha sottovalutato il rispetto delle regole, fondamento della convivenza civile, li abbiamo sempre accompagnati con il nostro sguardo verso la meta, condividendo la gioia per i loro successi e lo sconforto per le inevitabili cadute. È tempo ormai di lasciar partire i nostri studenti, ognuno con il proprio bagaglio di sogni e certezze, verso la loro Itaca, il loro tesoro. A tutti loro, buon cammino!

3.2) FLUSSI DEGLI STUDENTI DELLA CLASSE

classe	iscritti	Provenienza da		Promossi a giugno	Promossi a settembre	Non promossi
		Stesso Istituto	Altro Istituto			
3	21	21		21		-
4	21	21		20	1 Anno all'estero	-
5	21	21				

3.3) VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE CURRICOLO	DOCENTI		
	III	IV	V
MATEMATICA	TUDISCO ROSA	TUDISCO ROSA	TUDISCO ROSA
FISICA	FRASCA DANIELA	DIMARCO PAOLA	TUDISCO ROSA
ITALIANO – LATINO	ALESSI CRISTINA	ALESSI CRISTINA	ALESSI CRISTINA
FILOSOFIA	TIGANO ALESSANDRA M.A.	TIGANO ALESSANDRA M.A.	TIGANO ALESSANDRA M.A.
STORIA	TIGANO ALESSANDRA	TIGANO ALESSANDRA	TIGANO ALESSANDRA
SCIENZE	LIONTI DONATELLA	LIONTI DONATELLA	LIONTI DONATELLA
STORIA DELL’ ARTE	PETITTO PAOLO	PETITTO PAOLO	PETITTO PAOLO
INGLESE	MAROTTA ANGELA M.	MAROTTA ANGELA M.	MAROTTA ANGELA M.
SCIENZE MOTORIE	LANTIERI MASSIMO	SPERANZA IDA	SPERANZA IDA
RELIGIONE	CITTATI SABRINA	CITTATI SABRINA	CITTATI SABRINA

4. OBIETTIVI E METODOLOGIA DIDATTICA

4.1) OBIETTIVI TRASVERSALI DI APPRENDIMENTO

Competenze in chiave di Cittadinanza

- imparare ad imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire ed interpretare l'informazione

Obiettivi educativi

- prendere coscienza di sé, quale soggetto autonomo che si realizza, comunque, attraverso un rapporto civile e costruttivo con gli altri;
- acquisire un metodo di studio ed un interesse personale per la cultura;
- acquisire una serie di abilità (linguistiche, espressive, logiche, operative, progettuali), requisiti fondamentali per il raggiungimento degli obiettivi finali;
- consolidare le acquisizioni precedenti relative ai contenuti multidisciplinari ed alle competenze operative preparando le basi per la formazione di un soggetto colto, capace di riflettere autonomamente e in maniera critica, attraverso anche l'ausilio di sussidi didattici, quali letture di libri, visione di film, documentari;
- promuovere un apprendimento consapevole dei contenuti delle varie discipline, mediante metodologie didattiche guidate e mirate;
- utilizzare espressioni chiare e corrette con l'apporto di linguaggi specifici inerenti le diverse discipline;
- promuovere la capacità di stabilire relazioni tra argomenti della stessa disciplina ed anche come avvio alla inter e pluridisciplinarietà;
- relativizzare fenomeni ed eventi, stabilendo connessioni di causa ed effetto e costruendo un distanziamento critico;
- accrescere un corretto e responsabile metodo di studio soprattutto nell'apprendimento critico della dimensione dei significati.

4.2) OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Per gli "**Obiettivi specifici disciplinari**" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegati A**)

4.3) METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DIDATTICI FUNZIONALI

All'inizio dell'anno scolastico si è riunito il C. di C. e sulla base delle indicazioni nazionali per i Licei sugli obiettivi disciplinari e trasversali da perseguire, sono stati definiti i singoli programmi disciplinari, nonché gli standard di valutazione.

Nel corso dell'anno scolastico i docenti si sono regolarmente incontrati per monitorare ed eventualmente riprogrammare con strategie più opportune le attività didattiche. Tutti i docenti hanno svolto attività di recupero "in itinere".

METODI DI INSEGNAMENTO - MODALITA' DI LAVORO - STRUMENTI UTILIZZATI:

Si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (**Allegati A**)

4.4) PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, considerato il curriculum d'Istituto per l'Educazione Civica, deliberato nel Collegio dei docenti, ha individuato la trattazione della seguente UDA: **"Salute e benessere a scuola"** (goal Agenda ONU N. 3,4,16) declinata nelle diverse discipline, così come previsto dalla legge n.192/2019 (insegnamento trasversale dell'Educazione Civica). Ulteriori percorsi di Ed. Civica sono stati presentati in modo dettagliato nell'**Allegato A** delle singole discipline.

COSTITUZIONE
SVILUPPO SOSTENIBILE
CITTADINANZA DIGITALE

4.5) FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX P.C.T.O.)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti percorsi riassunti nella seguente tabella

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO (ex PCTO)				
Titolo del percorso	Periodo	Durata	Discipline coinvolte	Luogo di svolgimento
Classe III a.s. 2023-2024 ➤ "Matematica e Realtà" ➤ Certificazioni linguistiche Cambridge: PET B1 FIRST B2 ➤ FAI Apprendisti Ciceroni ➤ Percorso Matematica e Filosofia: "A spasso con Socrate" "modulo "Pitagora tutto intero" ➤ Stage archeologico-culturale	Ott-Maggio	h.50	Mat - Fisica	Aula
	Nov-Maggio		Lingua straniera Inglese	Aula
		h.60		
		h.60		
	Marzo-Aprile	h.20		Aula e sito individuato
	Nov- Maggio	h.24	Mat-Filosofia	
	Ottobre	h. 40		Città di Roma e Tivoli

Classe IV a.s. 2024-2025 ➤ Stage Beni culturali ➤ Certificazioni linguistiche Cambridge: PET B1 FIRST B2 ➤ FAI Giornate d'Autunno e Primavera ➤ Progetto "Quando la neve fa scuola" ➤ Premio Asimov-X edizione 2024-2025 in collaborazione con UNICT ➤ Scambio linguistico ➤ Erasmus ➤ Corso BLS in collaborazione con azienda Giano ➤ CONCORSO DI NARRATIVA : "Majorana-Cascino" ➤ Progetto "Cinema di borgata 3.0"	Novembre Nov- Maggio Marzo Febbraio Ott – Aprile Nov-Maggio Ott-Maggio Aprile Annuale Biennale	h.40 h.50 h.20 h.20 h.16 h.30 h.40 h.50 h.12 h.12 h.50	Tutte Inglese Sc. Motorie Discipline umanistiche e scientifiche Lingua Inglese Scienze-motorie Lingue inglese Italiano Italiano	Firenze Liceo Scientifico Siti individuati Bardonecchia Liceo scientifico Germania Zwolle(Olanda) Aula e Azienda Giano Aula Aula ed Esterni
Classe VA anno 25-26 ➤ Progetto "Cinema di borgata 3.0" ➤ Progetto Orienta26 Università Kore di Enna ➤ Stage Dublino ➤ Oltre la scuola: "L'università che ti aspetta" (PON)	Biennale Febbraio-Aprile Ott-Nov Ott-Dic	h.50 h.15 h.30 h.30	Italiano Discipline scientifiche Lingua Inglese Filosofia	Aula ed esterni Liceo scientifico ed università Kore Dublino Aula Cinema

4.6) ATTIVITA' DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive, visite di istruzione proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
	Viaggio di integrazione culturale	BERLINO	5 GIORNI
Progetti e Manifestazioni culturali	Palketto Stage- Poetica eventi Spettacolo "1984"	Catania	1 giorno
	Olimpiadi di Matematica (2 studenti) fase di istituto e fase provinciale.	Sala Conferenze Istituto Liceo Scientifico Enna	2 giorni
	Campionati di Filosofia_Fasi: d'Istituto (6 studenti)	On-line da casa	1 giorno
	Progetto regionale "Capaci e desiderosi di donare"	Liceo Scientifico	1 giorno
	Laboratorio formativo Progetto @labschool "Oltre la dipendenza... liberi di scegliere"	Majorana-Cascino	1 giorno
	Olimpiadi di primo soccorso CRI	Istituto "Majorana-Cascino"	1 giorno
	Teatro Greco di Siracusa - Antigone	Siracusa	1 giorno
	Partecipazione alla cerimonia di premiazione del 13 Concorso di narrativa in qualità di giurati, animatori e componenti del coro e della piccola orchestra	Auditorium "Majorana-Cascino"	1 giorno
	Partecipazione alla Giornata dei martiri delle foibe e dell'esodo Giuliano-Dalmata (10 febbraio 1045): incontro con il Prof. Salvatore Lo Re, docente di storia dell'Università di Catania	Cine teatro "Garibaldi", Piazza Armerina	1 giorno
	Partecipazione alla presentazione del docufilm: "Isola senza mare"	Cine teatro "Garibaldi", Piazza Armerina Sala conferenza Liceo Scientifico	2 giorni
	Quintiadi di scienze motorie	Tensostruttura Majorana-Cascino	1 giorno

	Incontro con la giornalista Cinzia Sciuto sul tema: "Da kiev a Gaza: la crisi del diritto internazionale"	Sala Conferenze Liceo Scientifico	1 giorno
	Giornata della memoria: Incontro con il prof. Mangiameli Rosario.	Sala Conferenze Liceo scientifico	1 giorno
	Progetto Inside: i giovani e le dipendenze patologiche	Liceo scientifico	1 giorno
	Seminario sui semiconduttori: "I semiconduttori del futuro per risparmiare energia" Prof. Fabrizio Roccaforte CNR-IMM	Sala conferenze Liceo Scientifico	1 giorno
	Incontro con lo scrittore Salvo Palazzolo per la presentazione del libro "L'Amore in questa città"	Sala conferenza Liceo Scientifico	1 giorno
	Giornata del creato (4 Ottobre 25)	UCIIM/Diocesidi Piazza Armerina	1 giorno
	Passaggio fiamma Olimpica Milano- Cortina 2026	Città di Piazza Armerina	1 giorno
	Partecipazione al Concorso regionale per Ambiti territoriali provinciali "Stop alle dipendenze. Il coraggio della Libertà." con la realizzazione di 2 spot Partecipazione di un gruppo di studenti alla cerimonia di premiazione del contest ad Enna	MIM /Scuola media Valguarnera	1 giorno
	Partecipazione al Seminario Repubblica e autonomia siciliana: evoluzione e prospettive a ottant'anni dalle origini. Incontro con il Prof. Roberto Di Maria, Università Kore di Enna. (Auditorium "Majorana-Cascino", 16 aprile 2026).	Auditorium "Majorana-Cascino"	
	Orientamatica (n.10 h)	Liceo Scientifico	4 giorni
Orientamento	Giornata dell'orientamento	Istituto Majorana-Cascino	1 giorno
	Incontro con il team Assorienta	Sala conferenza Liceo Scientifico	1 giorno
	Visita al salone dell'orientamento UNICT	Catania	1 giorno

4.7) ATTIVITA' CLIL

NON PROGRAMMATE

4.8) MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO A.S. 2025-2026

SCHEDA SINTETICA

TITOLO DEL MODULO	“Noi e le sfide del futuro”
--------------------------	------------------------------------

5° ANNO	Da compilare a cura del Consiglio di classe
Attività di sensibilizzazione e informazione generale sul progetto della scuola che riguarda l'Orientamento N. ore: 1	Attività di sensibilizzazione e informazione generale sul progetto della scuola che riguarda l’Orientamento h.1
Attività di orientamento e bilancio competenze studenti	
Educazione all’autoimprenditorialità	
Attività previste all’interno del modulo: (collegabili a percorsi di studi, a interessi degli studenti, a evoluzioni del MdL, ecc., a fabbisogni professionali) Stakeholder: partner e soggetti della rete della scuola Territorio (testimonianze a scuola di referenti di realtà locali, start up, esperti del mondo del lavoro, professionisti, ecc.) Visite c/o strutture ospitanti locali, ecc. Esperienze significative (Libri, film partecipazione a seminari/ convegni - esperienze all’estero -Project work N.ore :15 -Percorsi di orientamento proposti dalle Università N. ore: 15	• Progetto “Cinema di borgata 3.0” h. 15 • Progetto “Orienta 26” (orientamento con L’Università Kore di Enna) <h.15 <="" td=""></h.15>
Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate e report finale PCTO (in funzione dell'Esame di Stato) N. ore: 2	Condivisione e rielaborazione a scuola delle esperienze realizzate e report finale PCTO (in funzione dell'Esame di maturità) h.2
Attività di orientamento in uscita: aggiornamento CV Bilancio competenze e-portfolio preparazione colloqui di lavoro accesso a opportunità formative e lavorative anche attraverso la conoscenza delle varie piattaforme N. ore:2	Attività di orientamento in uscita: -aggiornamento CV, -e-portfolio, -preparazione colloqui di lavoro; -accesso a opportunità formative e lavorative anche attraverso la conoscenza delle varie piattaforme - incontri con esperti <h.2 <="" td=""></h.2>

Altro: Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole n. ore	
N. Totale Ore Attività: 35 h.	N. Totale Ore Attività:
Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo di (Barrare la/e casella/e)	X Formazione scuola Lavoro h.15 ☐ Nuove competenze e nuovi linguaggi X Percorsi di orientamento delle Università nelle scuole h.15 Altro (specificare)

5. VERIFICHE E VALUTAZIONI

5.1) VERIFICHE (FORMATIVE E SOMMATIVE)

Interventi scritti e orali, con prove di tipo tradizionale, strutturate e semi-strutturate, quesiti a risposta aperta, a risposta multipla, problemi, ricerche, esercitazioni applicative.

Correzione dei compiti da parte dei docenti e monitoraggio costante degli esiti.

Tutti gli studenti si sono sottoposti alle prove INVALSI

5.2) VALUTAZIONE

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Il C. d. C. ha adottato una scala di voti da 1 a 10. Va comunque tenuto conto del fatto che la nozione di sufficienza è stata riferita a una fascia di rendimento piuttosto che a una precisa posizione su una scala numerica e ha tenuto ovviamente conto di conoscenze, abilità, impegno e progressi effettuati.

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO
1/2	Conoscenza inesistente o gravemente lacunosa
3/4	Conoscenza frammentaria degli argomenti fondamentali; errori gravi
5	Conoscenza incompleta degli argomenti fondamentali; pur avendo conseguito parziali conoscenze, l'alunno non è in grado di utilizzarla in modo autonomo; errori anche in compiti semplici
6	Conoscenza e comprensione degli argomenti fondamentali, capacità di esporli correttamente. Pochi errori gravi nell'esecuzione di compiti semplici
7	L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi, sa applicare i contenuti e le procedure proposte pur commettendo qualche errore. Si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato
8	L'alunno conosce e comprende gli argomenti affrontati, individuandone gli elementi costitutivi, sa applicare i contenuti e le procedure proposte senza commettere errori significativi. Si esprime in modo corretto e appropriato
9	L'alunno conosce e padroneggia gli argomenti proposti, sa rielaborare e applicare autonomamente le conoscenze; dimostra competenze espressive e proprietà di linguaggio
10	L'alunno conosce in modo articolato e approfondito gli argomenti proposti che sa rielaborare in modo critico e con apporti personali. Si esprime con eleganza, padronanza e proprietà espressive

Per la griglia più analitica dei CRITERI DI VALUTAZIONE e per i CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO e DELL'EDUCAZIONE CIVICA si fa riferimento al PTOF e ai documenti pubblicati al sito web di questa scuola alla sezione "Documenti didattici".

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

La valutazione globale ha tenuto in considerazione (1 molto poco – 5 moltissimo)

	1	2	3	4	5
Il metodo di studio	☐	☐	☐	☒	☐
La partecipazione all'attività didattica	☐	☐	☐	☒	☐
L'impegno	☐	☐	☐	☐	☒
Il progresso	☐	☐	☐	☒	☐
Le conoscenze acquisite	☐	☐	☐	☐	☒
Le abilità raggiunte	☐	☐	☐	☐	☒

CRITERI DI ASSEGNAZIONE PER IL CREDITO SCOLASTICO

Si applicano i criteri stabiliti dalla normativa, discussi e approvati nel Collegio docenti.
La scheda per l'assegnazione del credito scolastico viene allegata al presente documento.

Si allegano i seguenti documenti:

1. Griglia per l'attribuzione del credito scolastico
2. Griglie per la correzione e valutazione di compiti di italiano in centesimi;
3. Griglia per la correzione e valutazione del compito di matematica;
4. Allegato A di tutte le discipline

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Tudisco Rosa

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Lidia Di Gangi

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
ITALIANO E LATINO	ALESSI CRISTINA	
INGLESE	MAROTTA ANGELA M.	
STORIA E FILOSOFIA	TIGANO ALESSANDRA M.A.	
MATEMATICA E FISICA	TUDISCO ROSA	
SCIENZE	LIONTI DONATELLA	
DISEGNO E ST. DELL'ARTE	PETITTO PAOLO	
SCIENZE MOTORIE	SPERANZA IDA	
RELIGIONE	CITTATI SABRINA	

Allegato n.1_Griglia di attribuzione del credito scolastico



Istituto d'Istruzione Superiore "E. Majorana - A. Cascino"

Piazza Sen. Marescalchi, n. 2 – 94015 Piazza Armerina

SCHEDA CREDITO SCOLASTICO 5° Anno a.s. 2025/26

Alunno _____ classe ____ sez. ____ indirizzo _____

Minimo fascia a/b/c	Massimo fascia (a+b) oppure (a+c)
a) Se il voto di comportamento assegnato è inferiore a 9/10 (art.11 O.M. 67 del 31.03.2025); b) Se lo studente, in sede di scrutinio finale, ha fatto registrare fragilità e una valutazione non del tutto sufficiente in uno o più settori disciplinari Disciplina:..... c) Se lo studente ha fatto registrare una media con decimale di 0.1/0.2	a) Se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10 (art.11 O.M. 67 del 31.03.2025); b) Se lo studente ha ottenuto una media con decimale pari o superiore allo 0.5 c) Se lo studente ha ottenuto una media con decimale di 0.3/0.4 e una valutazione pari o sup. a distinto nella Religione cattolica/Insegnamento alternativo oppure si è distinto nella partecipazione ad una attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa

M <6/ =6: Si raggiunge il **max. della fascia** se lo studente assolve alle seguenti condizioni: **(a+c)**

a) Valut. pari o sup. a 9 nel comportamento; c) valut. pari o superiore a distinto nella Relig. catt./Partecipazione ad attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa.

Media dei voti	Media scrutinio	Voto comp. => 9	Rel.catt. con val. = >dist. / attività Off. Formativa	Min.	Max.	Credito 2023-2024 3°anno	Credito 2024-2025 4° anno	Tot. credito complessivo
M<6 7-8		☐ Sì ☐ No	☐ Sì	☐ 7	☐ 8			
M=6 9- 10		☐ Sì ☐ No	☐ Sì	☐ 9	☐ 10			
6<M≤ 7 10-11		☐ Sì ☐ No	☐ Sì	☐ 10	☐ 11			
7<M≤8 11-12		☐ Sì ☐ No	☐ Sì	☐ 11	☐ 12			
8<M≤9 13-14		☐ Sì ☐ No	☐ Sì	☐ 13	☐ 14			
9<M≤10 14-15		☐ Sì ☐ No	☐ Sì	☐ 14	☐ 15			

Attività di ampliamento/potenziamento dell'Offerta formativa dell'Istituto:

--

Allegato n.2 Griglie per la correzione e la valutazione della prima prova scritta in centesimi.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “E. MAJORANA - GEN. A. CASCINO”

Piazza Armerina

Candidato _____ classe _____ sez. _____

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA A: Analisi e commento di un testo letterario e non, in prosa o in poesia

INDICATORI	INDICATORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
Indicatore specifico Tipologia A (COMPrensione, ANALISI e INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)	- Rispetto delle consegne - Comprensione complessiva del testo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Max punti 40	D 35 - 40	
		C 25 - 30	
		B 15 - 20	
		A 5 - 10	
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti) Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
		Tot. punti assegnati/100	
		TOT. PUNTI ASSEGN./20	

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto

P.S. Nella valutazione si useranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia A (COMPRENSIONE, ANALISI e INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno comprende e interpreta pienamente il testo, rispetta i vincoli ed è preciso nell'analisi testuale.
	C (Medio-alto)	L'alunno comprende il testo in modo corretto e fornisce un'interpretazione adeguata. E' quasi sempre puntuale nell'analisi testuale.
	B (Medio basso)	L'alunno coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo e rispetta parzialmente i vincoli. Non sempre è puntuale nell'analisi testuale.
	A (Basso)	L'alunno non coglie le informazioni esplicite fornite dal testo e non rispetta i vincoli. Commette errori nell'analisi testuale.

Indicatore generale 2 (CORETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva. Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace
	C (Medio-alto)	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico quasi sempre appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	B (Medio basso)	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	A (Basso)	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.

Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. E' in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	C (Medio-alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali.
	B (Medio basso)	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
	A (Basso)	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. MAJORANA - GEN. A. CASCINO"

Piazza Armerina

Candidato _____ classe _____ sez. _____

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI COMPETENZE	DESCRIPTORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
Indicatore specifico Tipologia B (COMPRESIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO)	- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Max punti 40	D 35 - 40	
		C 25 - 30	
		B 15 - 20	
		A 5 - 10	
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti) Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
		Tot. punti assegnati/100	
		TOT. PUNTI ASSEGN./20	

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto

P.S. Nella valutazione si utilizzeranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia B	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno individua in modo consapevole e critico la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo ed adopera i connettivi in modo pertinente. Sostiene l'argomentazione con approfonditi e congruenti

(COMPRESIONE, ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO PROPOSTO)		riferimenti culturali (se richiesti).
	C (Medio-alto)	L'alunno individua correttamente la tesi e le argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo, quasi sempre adopera i connettivi in modo pertinente. Sostiene l'argomentazione con appropriati riferimenti culturali (se richiesti).
	B (Medio basso)	L'alunno individua correttamente la tesi, ma coglie solo alcune delle argomentazioni presenti nel testo. Sostiene con coerenza un percorso ragionativo, non sempre adopera i connettivi in modo pertinente. Nell'argomentazione si avvale di generici riferimenti culturali (se richiesti)..
	A (Basso)	L'alunno individua molto parzialmente la tesi, coglie solo alcune delle argomentazioni presenti nel testo. Non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, non sempre adopera i connettivi in modo pertinente. La sua argomentazione presenta approssimativi riferimenti culturali (se richiesti).
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva. Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace.
	C (Medio-alto)	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico quasi sempre appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	B (Medio basso)	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	A (Basso)	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. E' in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	C (Medio-alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali
	B (Medio basso)	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa.
	A (Basso)	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. MAJORANA - GEN. A. CASCINO"

Piazza Armerina

Candidato _____ classe _____ sez. _____

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO RELATIVO ALLA PRIMA PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI COMPETENZE	DESCRIPTORI ANALITICI Di ciascuna competenza	LIVELLI DI PRESTAZIONE	PUNTI ATTRIB.
Indicatore specifico Tipologia C (PERTINENZA, SVILUPPO ORDINATO DELL'ESPOSIZIONE, CORRETTEZZA CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI)	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Max punti 40	D 35 - 40	
		C 25 - 30	
		B 15 - 20	
		A 5 - 10	
Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (se richiesti) Max punti 30	D 30	
		C 20 - 25	
		B 10 - 15	
		A 5	
		Tot. punti assegnati/100	
		TOT. PUNTI ASSEGN./20	

Ai quattro livelli si attribuiscono i seguenti valori: A= basso; B= medio-basso; C= medio-alto; D= alto

P.S. Nella valutazione si utilizzeranno soltanto multipli di cinque

Indicatore specifico Tipologia C	DESCRIPTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo pertinente alle richieste. (Formula in modo coerente un titolo e ben suddivise in paragrafi). Espone le sue ricche e approfondite conoscenze in modo articolato e con precisi

(PERTINENZA, SVILUPPO ORDINATO DELL' ESPOSIZIONE CORRETTEZZA CONOSCENZE E RIFERIMENTI CULTURALI)		riferimenti culturali.
	C (Medio-alto)	L'alunno sviluppa l'argomento e risponde in modo pertinente alle richieste. Espone con chiarezza e argomenta le conoscenze con adeguati riferimenti culturali.
	B (Medio basso)	L'alunno sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste. Non sempre espone con linearità e chiarezza il suo discorso. Appena sufficienti risultano le conoscenze, generici i riferimenti culturali.
	A (Basso)	L'alunno risponde in modo confuso e frammentario alle richieste della traccia. Povere risultano le sue conoscenze e quasi del tutto assenti i riferimenti culturali.

Indicatore generale 2 (CORRETTEZZA GRAMMATICALE LESSICALE SEMANTICA INTERPUNTIVA)	DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno dimostra di possedere padronanza sintattico grammaticale, ricchezza, appropriatezza e cura espressiva. Usa la punteggiatura in modo corretto ed efficace
	C (Medio-alto)	L'alunno dimostra, nel complesso, correttezza sintattico-grammaticale; usa un lessico quasi sempre appropriato e una punteggiatura quasi sempre corretta.
	B (Medio basso)	L'alunno, pur commettendo qualche errore, si esprime in modo accettabile. Non sempre usa un lessico appropriato e non sempre corretto è l'uso della punteggiatura.
	A (Basso)	L'alunno commette gravi errori di natura sintattico-grammaticale. Usa un lessico povero e talvolta con improprietà. Dimostra di non possedere consapevolezza nell'uso della punteggiatura.

Indicatore generale 1 (IDEAZIONE, COESIONE) Indicatore generale 3 (PRECISIONE CONOSCENZE E RIF. CULTURALI; GIUDIZI E VALUTAZIONI PERSONALI)	DESCRITTORI ANALITICI DEI LIVELLI DI PRESTAZIONE	
	D (Alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo organico, coeso ed efficace. Dimostra di possedere ampie e approfondite conoscenze e di essere preciso nei riferimenti culturali. E' in grado di esprimere giudizi critici pertinenti e valutazioni personali.
	C (Medio-alto)	L'alunno struttura e organizza il testo in modo quasi sempre organico ed efficace. Dimostra adeguate conoscenze e correttezza nei riferimenti culturali. Esprime giudizi critici e valutazioni personali
	B (Medio basso)	L'alunno non sempre riesce a strutturare e organizzare il testo in modo organico. Dimostra sufficienti conoscenze e limitata capacità rielaborativa
	A (Basso)	L'alunno riesce solo parzialmente a strutturare ed organizzare il testo. Dimostra conoscenze approssimative, povertà di riferimenti culturali e limitata capacità rielaborativa.

Allegato n.3 Griglia per la correzione e la valutazione della seconda prova scritta di matematica.



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "E. MAJORANA - GEN. A. CASCINO"- Piazza Armerina

Candidato _____ classe _____ sez. _____

Griglia di valutazione seconda prova: MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti max	Punteggio assegnato
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Punto non affrontato	0	5	
	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1		
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale	2		
	Riesce ad individuare con adeguata precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi	3		
	Individua con precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi	4		
	Individua con efficace precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5		
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Punto non affrontato.	0	6	
	Individua la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1		
	Individua la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2		
	Individua la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3		
	Riesce a individuare la situazione problematica con essenziale completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4		

Riesce a individuare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Punto non affrontato.	0	5	
	Non sviluppa correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione.	1		
	Sviluppa in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione.	2		
	Sviluppa con un adeguato grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione.	3		
	Sviluppa con un efficace grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione	4		
	Sviluppa in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione	5		
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Punto non affrontato.	0	4	
	Non argomenta o argomenta in modo inadeguato o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio non appropriato o molto impreciso	1		
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2		
	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3		
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4		
TOTALE PUNTEGGIO				/20